

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 365 del 19 SET. 2017

OGGETTO: Opera "Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, facente parte della Stagione Lirica 2017. Finanziamento della spesa necessaria per la realizzazione dell'allestimento scenico della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata € ACCERTI: N° 416 € 3070,00

Impegni assunti { € PAP: 502261

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a (N. ACCERTI 563 AL N° 565

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 20.000,00 oltre IVA

Aut. cap. al C.E. - € 3070,00

addi 26/09 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore amministrativo

Bazzicalupo [Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannette

il giorno 19 del mese di settembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Man. ob n° 1353
€ 3070,00

OGGETTO: Opera " Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, facente parte della Stagione Lirica 2017. Finanziamento della spesa necessaria per la realizzazione dell'allestimento scenico della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 settembre 2016 ha approvato la Stagione Lirica e di Balletto 2017, dando mandato di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività;

Considerato che della suddetta Stagione fa parte l'opera " Don Giovanni " di Wolfgang Amadeus Mozart, la cui prima recita è prevista il 13 ottobre 2017 e che, pertanto, attesa l'imminenza della suddetta rappresentazione, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria alla realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera, di cui l'Ente è sprovvisto sulla base delle indicazioni fornite dal regista Francesco Esposito;

Vista al riguardo la nota del coordinatore tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici del 2 agosto 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si fa presente che il regista Francesco Esposito con la nota del 18 giugno 2017 sopra richiamata, ha richiesto di utilizzare, per la messa in scena dell'opera " Don Giovanni ", un allestimento storico, da lui personalmente ideato e progettato in esecuzione di un incarico ricevuto dalla Fondazione Teatro della Fortuna di Fano e che, attesa l'esigenza di tutelare l'essenza artistica e creativa dell'impianto scenografico nel suo complesso, i costumi, costituenti componenti fondamentali del suddetto allestimento, debbano essere noleggiati esclusivamente presso la Sartoria Pipi di Palermo, che originariamente ha fornito i suddetti costumi;

Rilevato che il regista, nella comunicazione di cui sopra, ha espressamente evidenziato che, in caso di totale o parziale mancato accoglimento della sua richiesta, non sarebbe stato in grado di garantire la messa in scena dell'opera in oggetto alle condizioni contrattualmente concordate e nei tempi di programmazione definiti;

Considerato che, attesa l'urgenza di avere nella sede del Teatro l'allestimento dell'opera di cui all'oggetto nel più breve tempo possibile per potere assicurare il completamento delle operazioni di montaggio e garantire così la messa in scena dell'opera alle date di rappresentazione vendute agli abbonati, con proprio provvedimento n. 349 del 7 settembre 2017 è stato autorizzato il noleggio dell'allestimento scenico della suddetta opera, comprensivo di scene ed attrezzatura, presso la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano;

Che, sulla base ed in riscontro all'apposita richiesta espressamente formulata dal regista in relazione sia alla ditta presso la quale, per esigenze di esclusività artistica, occorre noleggiare i costumi e le calzature, sia in relazione agli elementi da acquistare per il completamento dell'allestimento scenografico dell'opera in oggetto, sono state avviate le contrattazioni volte ad individuare tutte le esigenze economiche necessarie per la realizzazione scenografica dell'opera;

Rilevato che le relative esigenze possono essere così sintetizzate:

- Per il noleggio dei costumi necessita finanziare la somma di € 17.000,00 oltre IVA e spese di trasporto, a favore della ditta Sartoria Costumi Teatrali di Pipi Francesca s.a.s. con sede in Via N. Spedalieri, 13 Palermo, che ha accettato con lettera del 18 luglio 2017 di fornire i costumi per il prezzo sopra indicato a fronte di quello di € 19.500,00 oltre IVA da essa inizialmente richiesto con nota del 10 luglio 2017, importo ritenuto congruo dal Coordinatore della Direzione degli Allestimenti Scenici nella nota sopra richiamata, per il considerevole numero dei costumi e per la loro tipologia, in considerazione anche della

circostanza che, a causa del doppio cast artistico, nella suddetta somma risulta compresa la realizzazione ex novo di alcuni costumi;

- Per il noleggio delle calzature necessita finanziare la somma di € 1.500,00 oltre IVA, comprensiva di spese di trasporto A/R, a favore della ditta Calzature Epoca con sede a Milano Viale Cassala n. 23, che, a conclusione di una procedura informale alla quale sono state invitate n. 3 ditte specializzate nel settore, ha offerto il prezzo più vantaggioso per l'Ente, prezzo anch'esso ritenuto congruo, e che ha chiesto quale condizione essenziale per la consegna della fornitura il pagamento anticipato tramite bonifico bancario;

Considerato che nella nota del 2 agosto 2017 vengono altresì comunicate, a calcolo, le altre esigenze economiche connesse alla realizzazione scenica dell'opera in oggetto, di seguito trascritte:

- Acquisto materiale di consumo indispensabili per l'allestimento: € 1.000,00 oltre IVA da anticipare al Cassiere Economo dell'Ente, trattandosi di spese da pagare in contrassegno o di spese urgenti da pagare per pronta cassa;
- Spese minute e di servizio lavanderia: € 1.500,00 oltre iva, con anticipazione al Cassiere Economo dell'Ente, trattandosi di fornitori che richiedono che il pagamento avvenga contestualmente alla consegna del materiale o dei servizi richiesti;

Considerato che, pertanto, per le motivazioni esposte nelle note sopra richiamate, si rende necessario autorizzare l'anticipazione della somma di € 2.500,00 oltre IVA (€ 1.000,00 oltre IVA per acquisti + € 1.500,00 oltre IVA per spese minute e servizio di lavanderia) al Cassiere Economo dell'Ente, con l'obbligo di rendiconto a discarico, per fare fronte alle esigenze sopra illustrate;

Preso atto che:

- è stata preventivamente acquisita dalle ditte sopra indicate l'autocertificazione attestante la sussistenza dei requisiti generali e professionali di cui all'art. 38 del codice degli appalti;
- il pagamento delle somme verrà effettuato con le modalità di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e, precisamente, tramite bonifico su conto corrente dedicato alle commesse pubbliche;
- al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi ai rapporti contrattuali in ambito pubblico ai presenti affidamenti, occorre autorizzare il Settore Contratti, per le obbligazioni giuridiche già definite, a registrare le procedure relative al noleggio dei costumi presso la Sartoria Pipi ed al noleggio delle calzature presso la ditta Epoca richiedendo i codici identificativi di gara;

Ritenuto pertanto necessario, alla luce delle motivazioni sopra riportate, per consentire la messa in scena dell'opera " Don Giovanni" di W. Mozart, la cui prima recita è prevista il 13 ottobre 2017, autorizzare e finanziare le spese indicate dal Coordinatore Tecnico della Direzione degli Allestimenti Scenici nella nota del 2 agosto, per consentire la realizzazione dell'allestimento scenico nella completezza delle sue componenti, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la

definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti delle società contattate dalla suddetta Direzione per ottenere forniture e servizi essenziali per il raggiungimento della suddetta finalità;

Richiamata la lettera del Sovrintendente dell'8 agosto 2017 prot. n. 4027, con la quale, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2017-2019, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2017 sino al 30 settembre 2017;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 settembre 2017 con D.D.G. n. 1995/S8 del 28 agosto 2017, introitato il 29 agosto n. 4175 di protocollo, allegata al presente atto quale parte integrante;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 12 del 30 settembre 2016 ed esecutivo;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento delle spese sopra specificate, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, rappresenta spesa obbligatoria e non frazionabile, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi oltreché d'immagine all'Ente, considerato che il mancato noleggio ed acquisto dei materiali e servizi indicati nella relazione sopra richiamata potrebbe comportare l'impossibilità di effettuare l'opera di cui all'oggetto, e, quindi, di adempiere l'obbligazione già assunta nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti i biglietti per gli spettacoli della stagione lirica 2017 di cui l'opera in oggetto fa parte, con conseguente restituzione del prezzo del biglietto in caso di sua mancata effettuazione, a cui si aggiungono i danni derivanti dalla forzata interruzione della continuità dell'attività artistica dell'Ente strettamente connessa alle sue finalità istituzionali;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2017, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 per l'attività artistica 2017;

Con i poteri di legge.

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, ad integrazione della spesa già autorizzata con provvedimento n. 349/2017, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalla Direzione degli Allestimenti Scenici dell'Ente con la nota del 2 agosto 2017, il piano finanziario relativo alla realizzazione dell'allestimento scenico della produzione "Don Giovanni", nella completezza delle sue componenti, pari a complessive Euro 21.000,00 oltre IVA, con la seguente specifica:
 - quanto a € 17.000,00 oltre IVA per il noleggio dei costumi;
 - quanto a € 1.500,00 oltre IVA per il noleggio delle calzature da pagare anticipatamente;
 - quanto a € 1.000,00 oltre IVA, da anticipare al Cassiere Economo, per gli acquisti;
 - quanto a € 1.500,00 oltre IVA, da anticipare al Cassiere Economo, per spese di lavanderia ed imprevisti.
- La somma di € 21.000,00 graverà sul bilancio 2017 come segue:
 - quanto a € 18.500,00 al cap. 104433 noleggio materiali teatrali
 - quanto a € 1.000,00 al cap. 104434 acquisto materiale allestimento
 - quanto a € 1.500,00 al cap. 101156 spese varie ed imprevisti

Autorizzare l'anticipazione al Cassiere Economo dell'Ente della somma complessiva di Euro 2.500,00 oltre IVA (impegnati per € 1.000,00 al cap. 104434 e per € 1.500,00 al cap. 101156) con impegno sussidiario al Capitolo 541361 per € 3.050,00 con onere di rendiconto e discarico, accertando la somma di € 3.050,00 al cap. E 509961.

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2017.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)